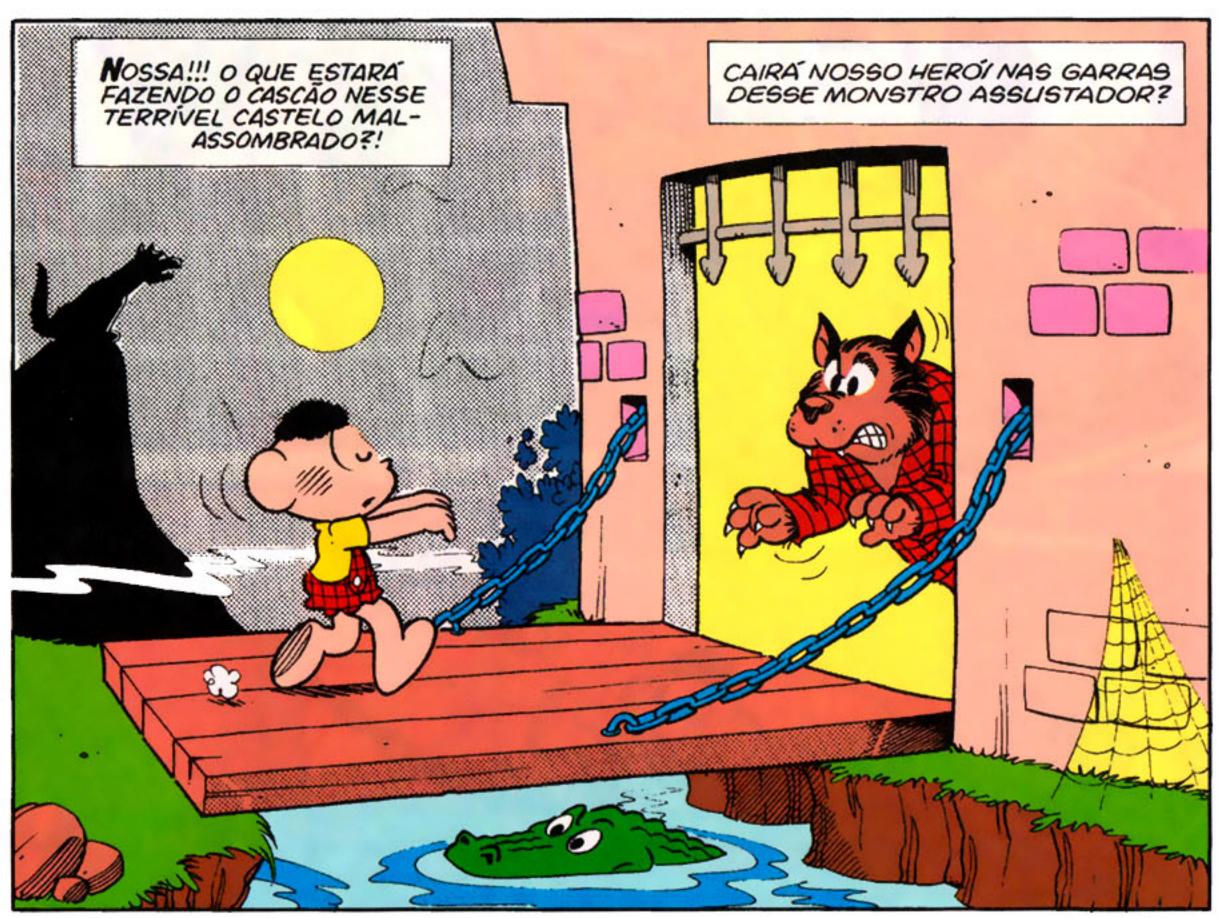




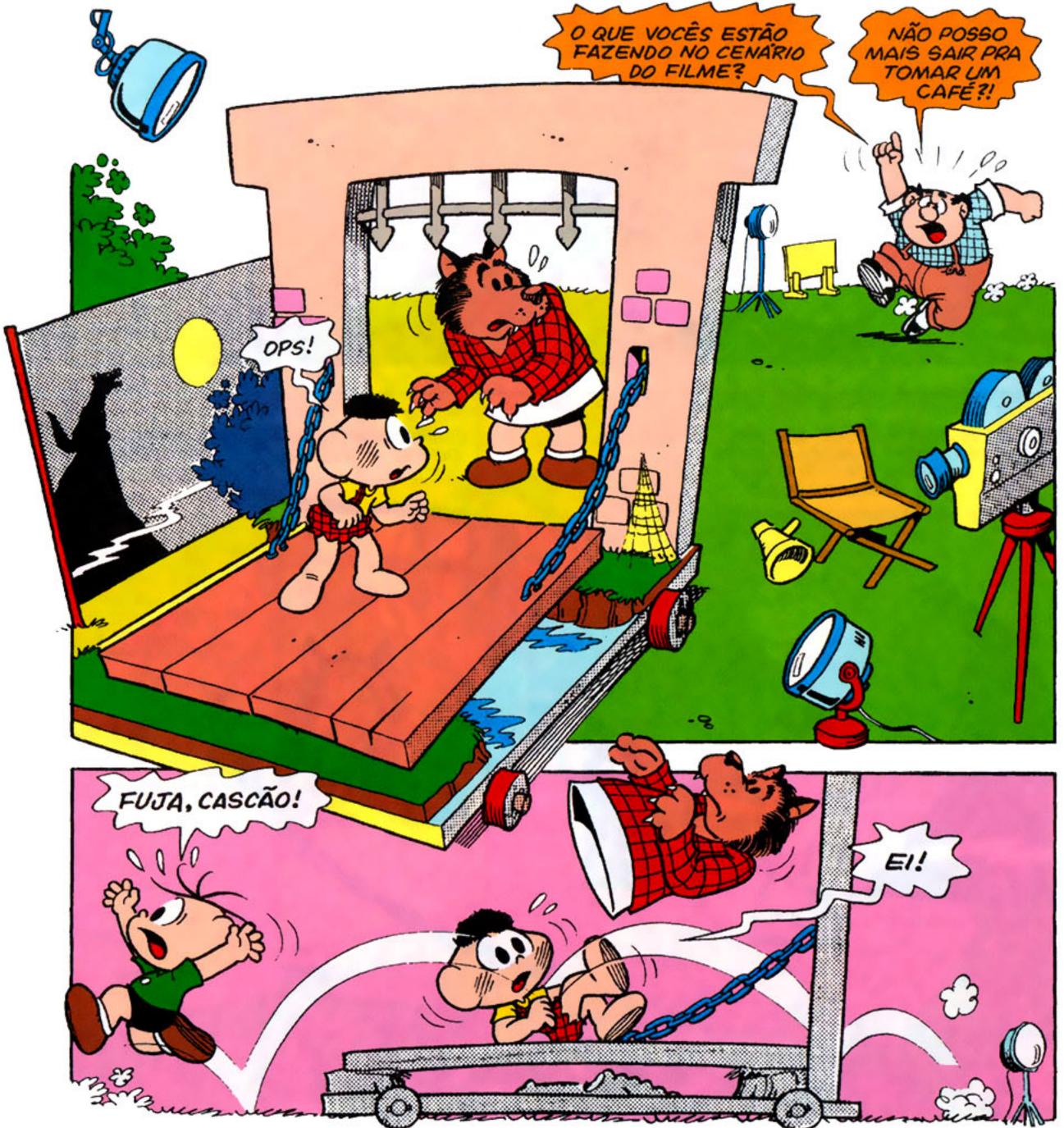


BONGANDO RE GIVENA







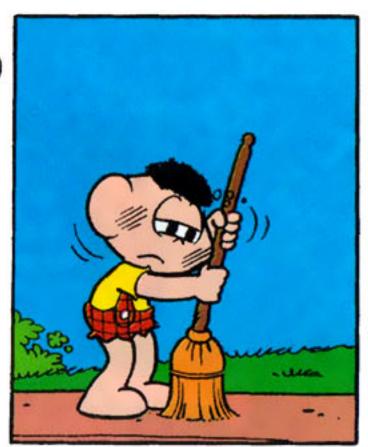




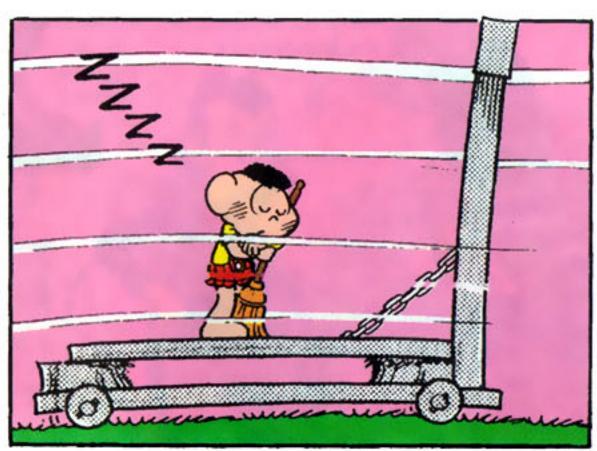


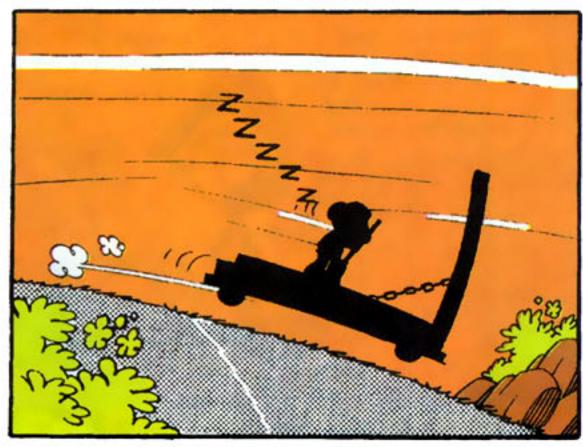


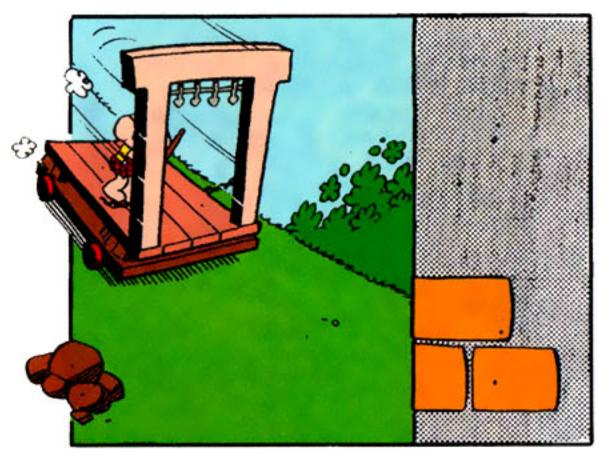


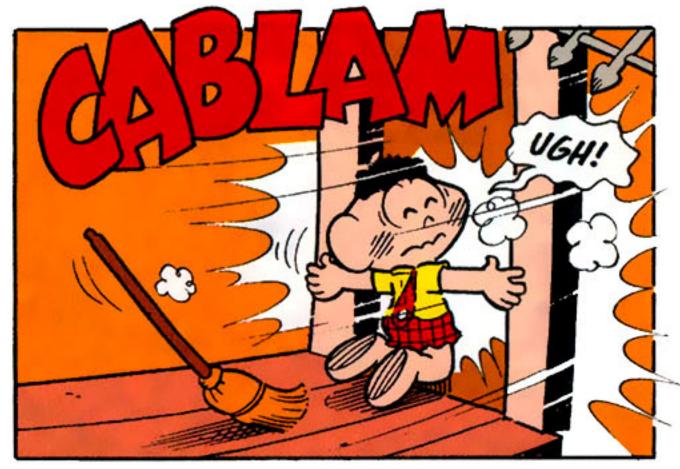




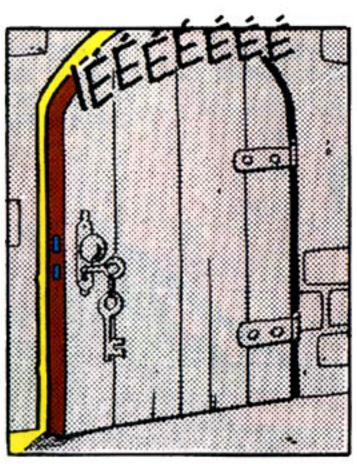


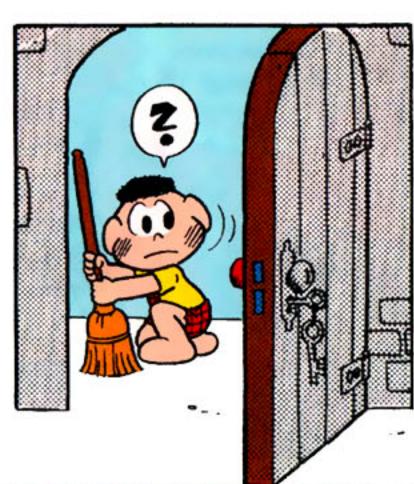




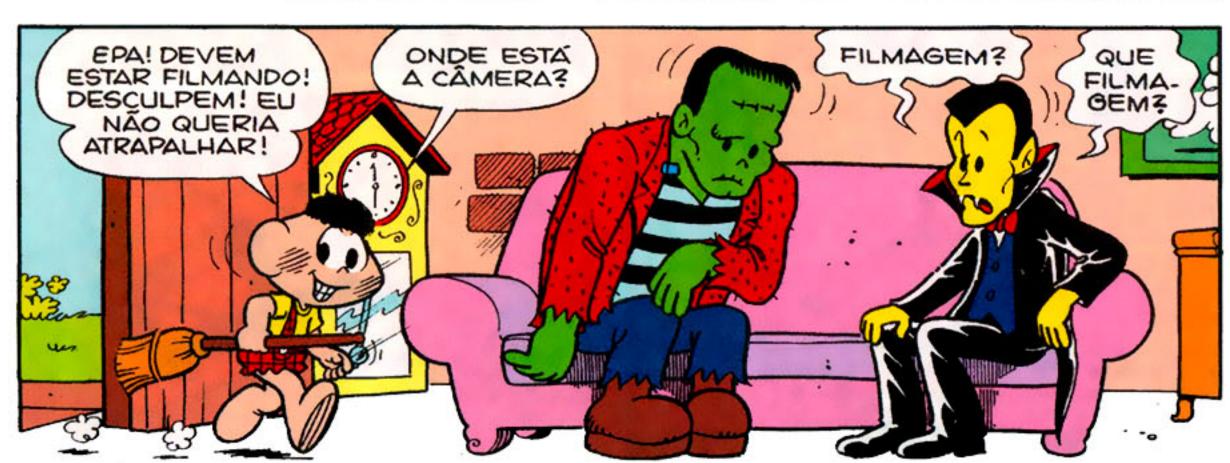






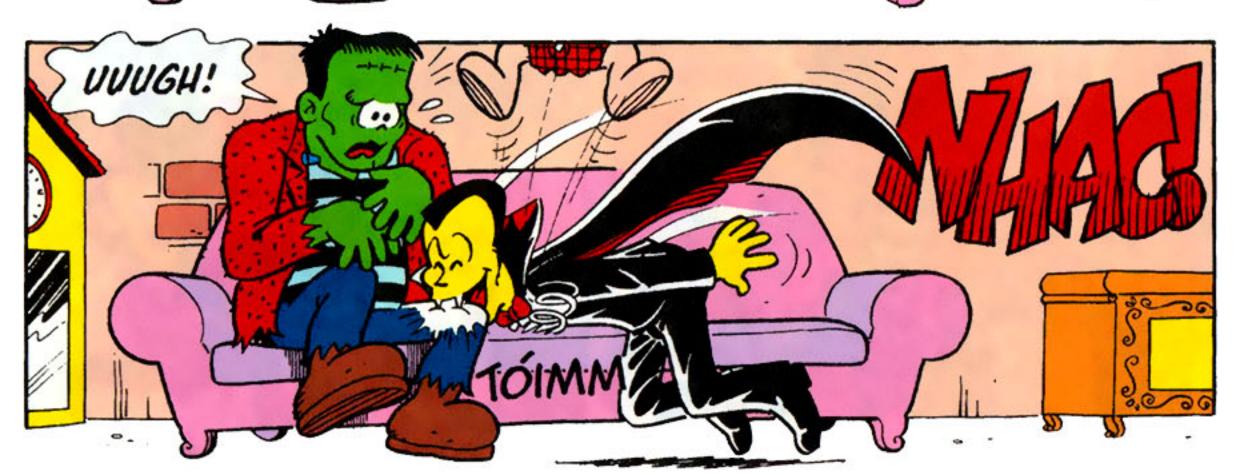


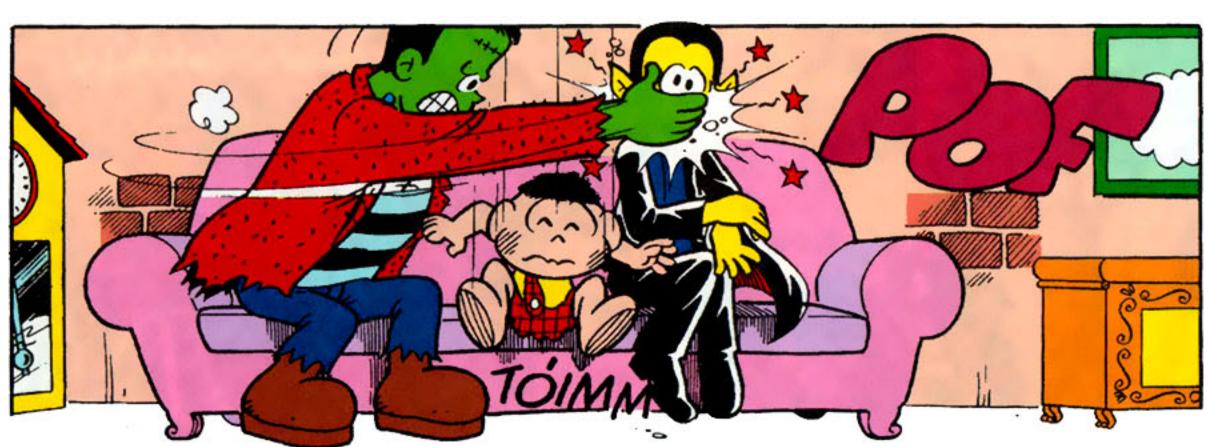


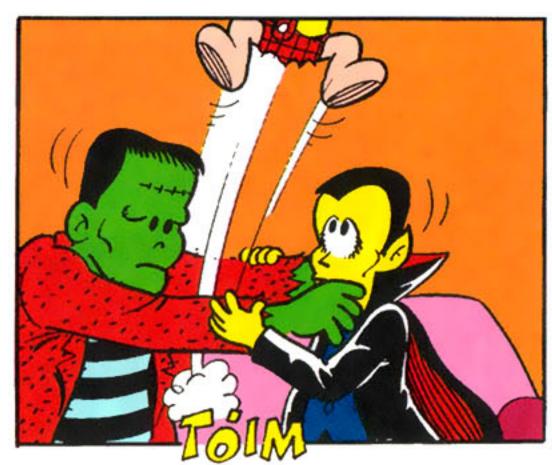




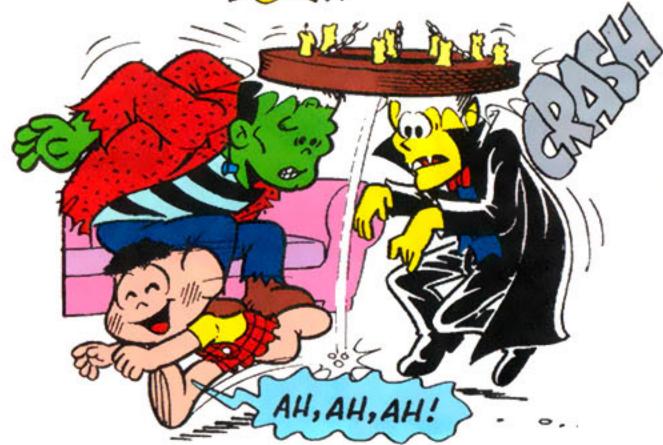




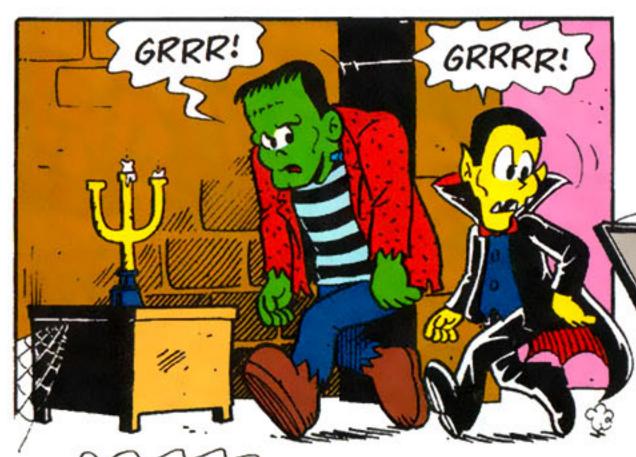






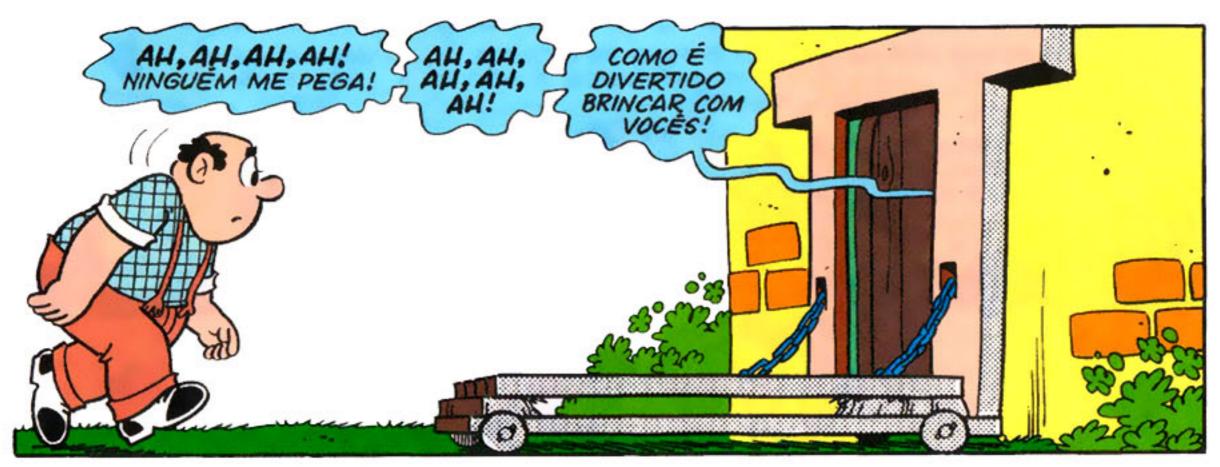




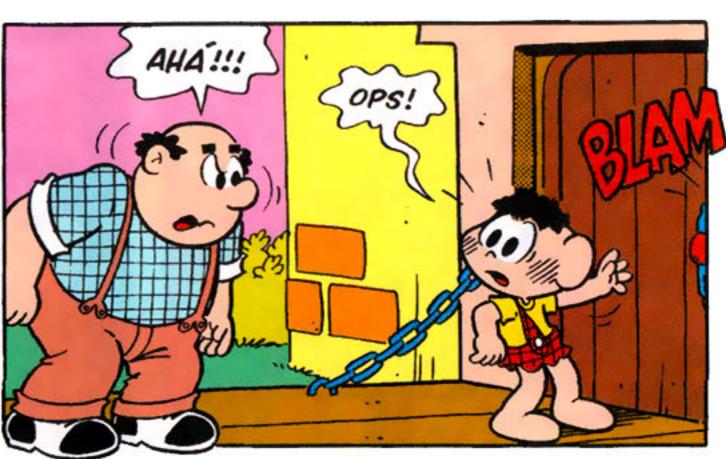


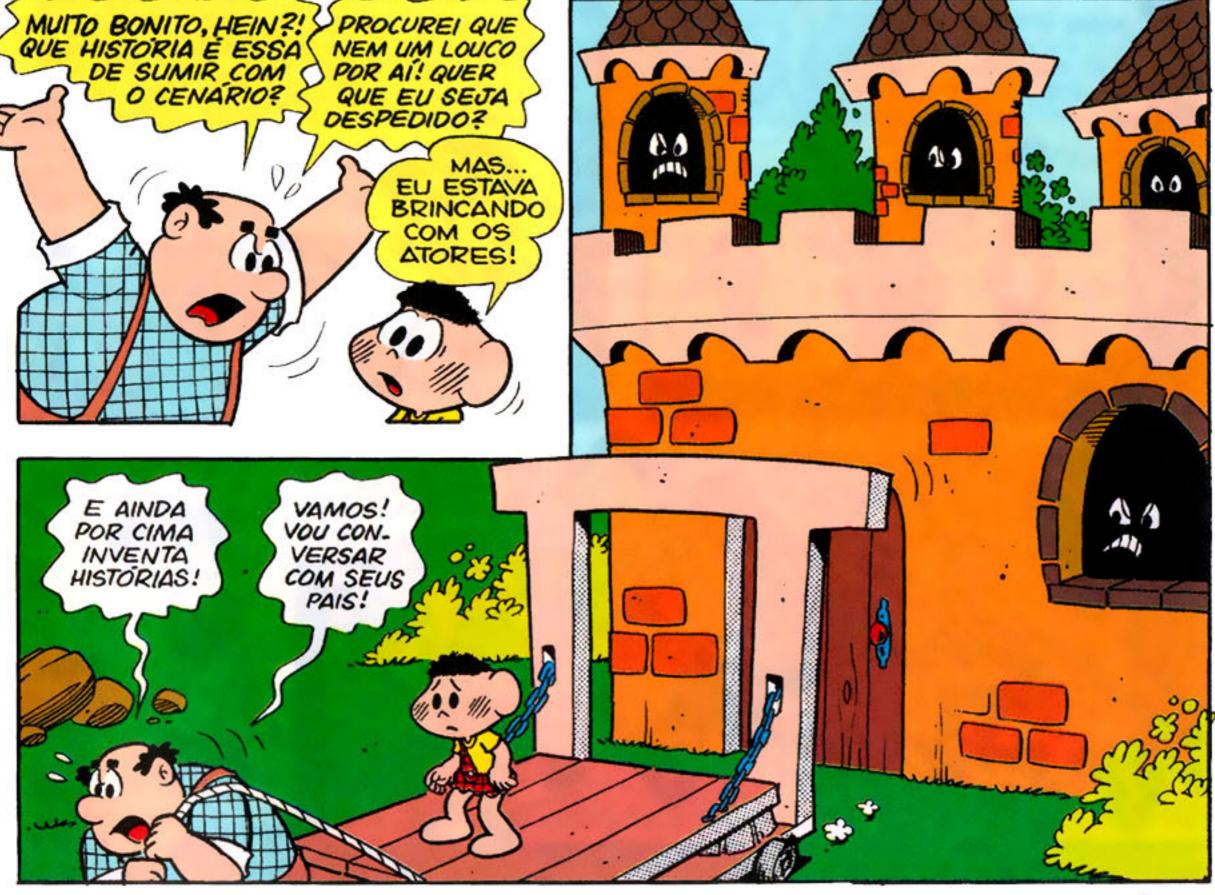




























a reparou que parece que a Turminha vivia sempre com sono? Não é a primeira vez que

um deles dorme e acorda numa situação bizarra... a mais inusitada possível. Em *Brincando de Cinema*, Cascão vai de um cenário de filme a um castelo habitado por monstros. Tudo isso em pleno bairro do Limoeiro. Esta história apresenta uma versão "adulta" da Turma do Penadinho, a Dona Lurdinha, mão do Cascão, ainda sujinha (com

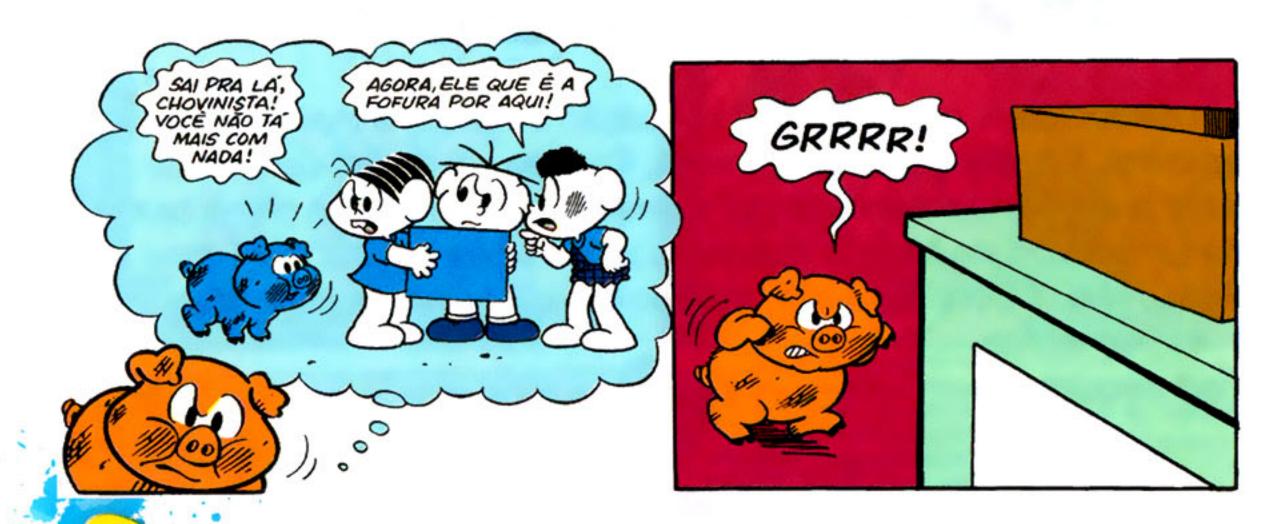
as bochechas
com risquinhos)
e cenas
incabíveis
para os
padrões
atuais, como
o tal contraregra puxando



o Cascão pela orelha. Mas quem se importa? O que vale mesmo é relembrar esses outros tempos.



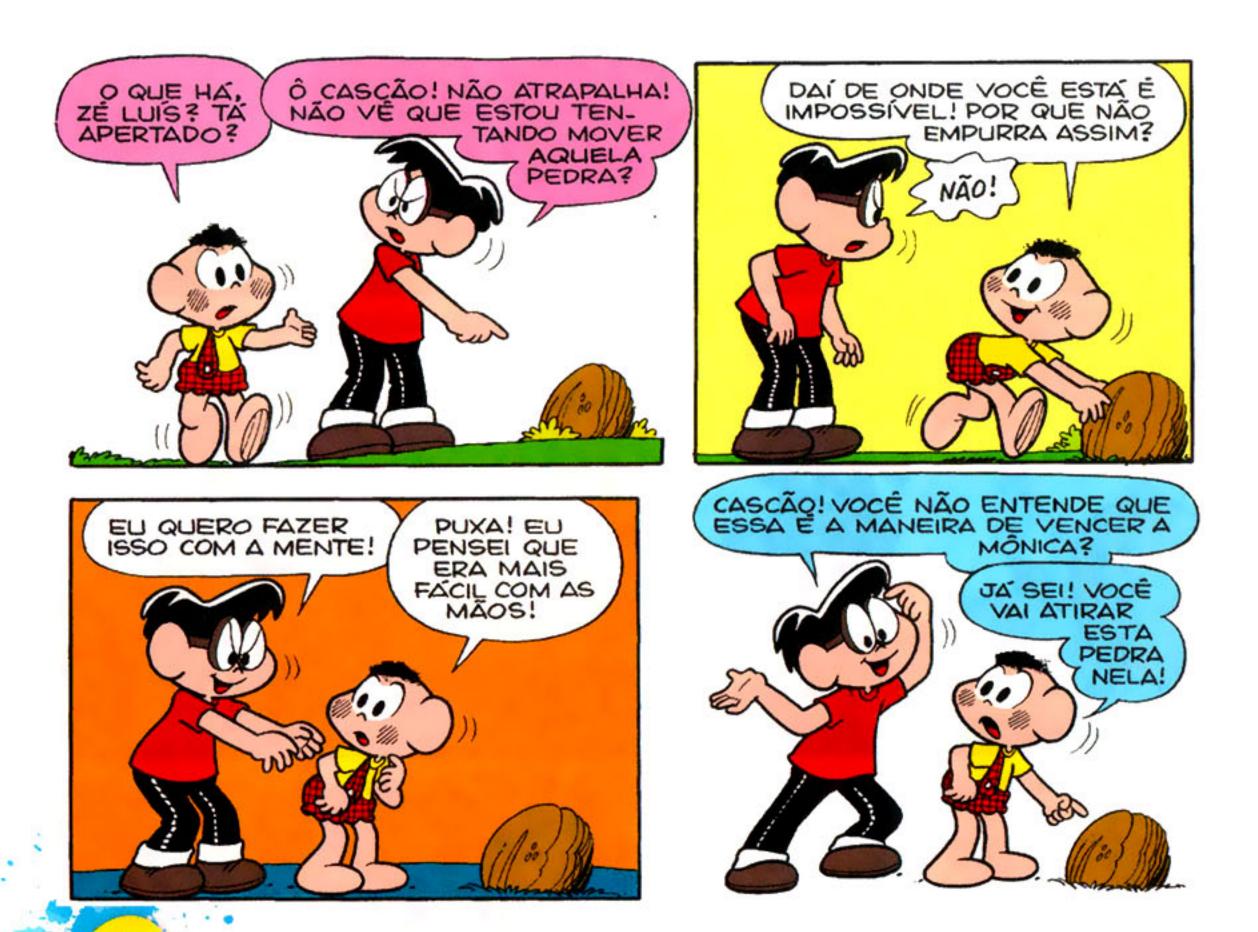
ue o Bugu não nos leia, mas ele precisa ter sempre outro personagem junto para a historinha ter graça. É o que acontece em *Um Outro Tomando Conta da História*. Assim que aparece um cão que lembra o Zé Gordão, começam as loucuras: o Bugu se fantasia de Mauricio (quando este ainda usava barba), o cachorrão canta um sucesso dos anos 80 e o Bidu acaba vítima de sua "arma secreta" contra o amigo amarelo.



ubstituto, Não! – De todos os bichinhos de estimação, o Chovinista é provavelmente o mais ingênuo. Vive com a cabeça na Lua e trocando as bolas. Para quem já se apaixonou por uma tomada, ter ciúmes de uma caixa misteriosa não é nada.



iver Perigosamente...
Viver? é uma história do
Penadinho sem nenhum
fantasma conhecido. Nem a
Dona Morte aparece. Além
do jeito pouco convencional
de se arranjar um namorado,
a história tem uma
curiosidade bacana: apesar
de a fantasminha dos últimos
quadrinhos ser chamada de
Fantasmina, ela é a Alminha.



poder sobe à cabeça do Zé Luís em *A Força da Mente*. Apesar de ser um dos primeiros personagens do Mauricio, com o tempo o garoto foi perdendo lugar para os mais novos, inclusive a Mônica, que surgiu fazendo o papel de sua irmã mais nova. É verdade que a história gira em torno do poder mental, mas o primeiro comentário do Cascão (a respeito da expressão de "fazendo força" do Zé Luís) já vale por tudo.

Bidlem UM OUTERS CONTRA DA HISTORIA





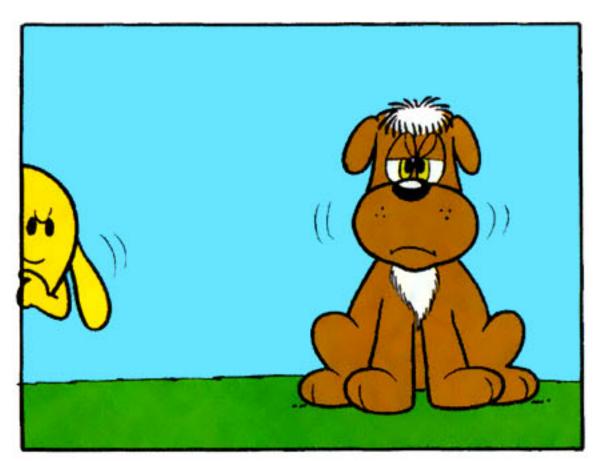
























































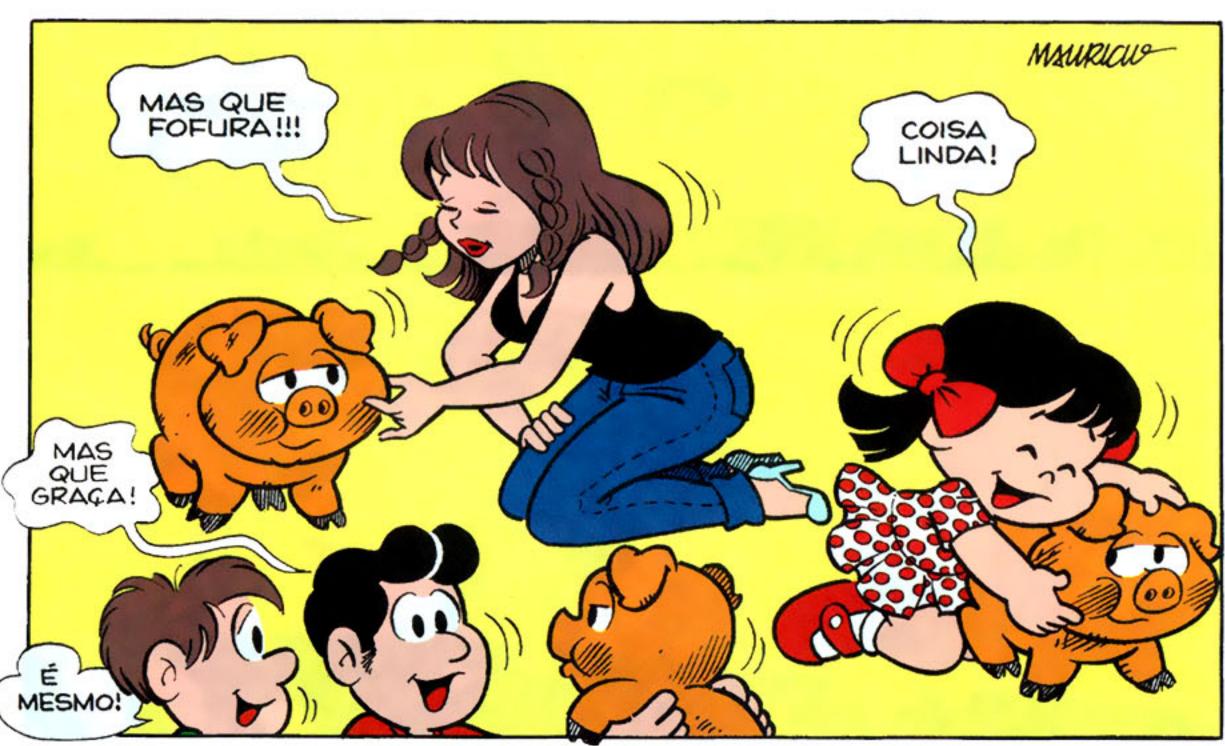


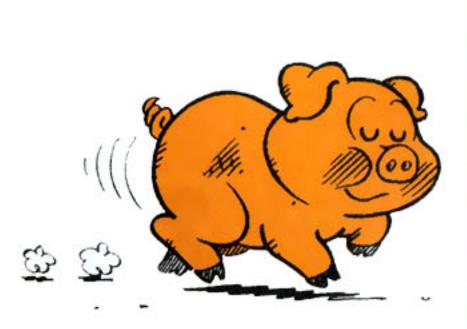






CASCAD em: STATE MADE

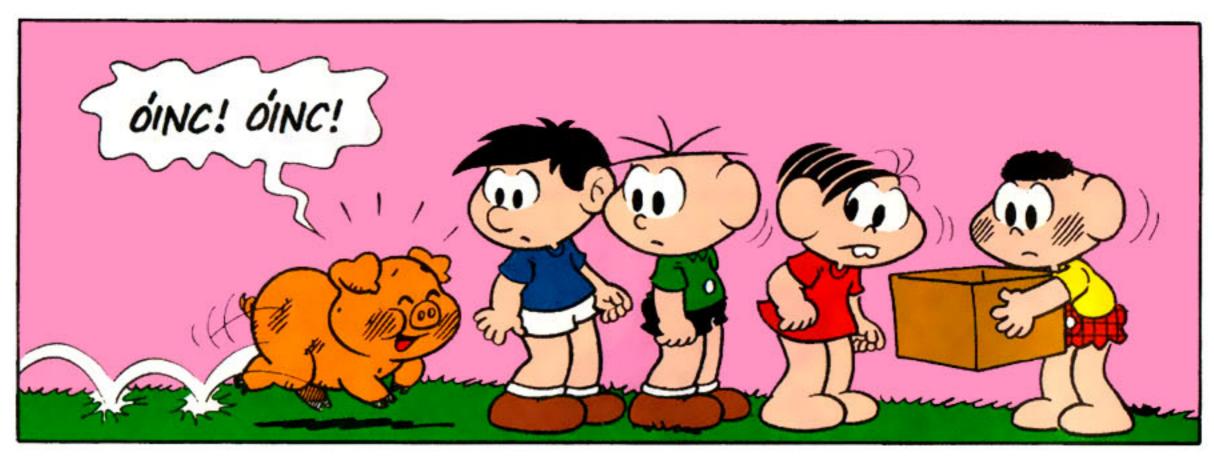




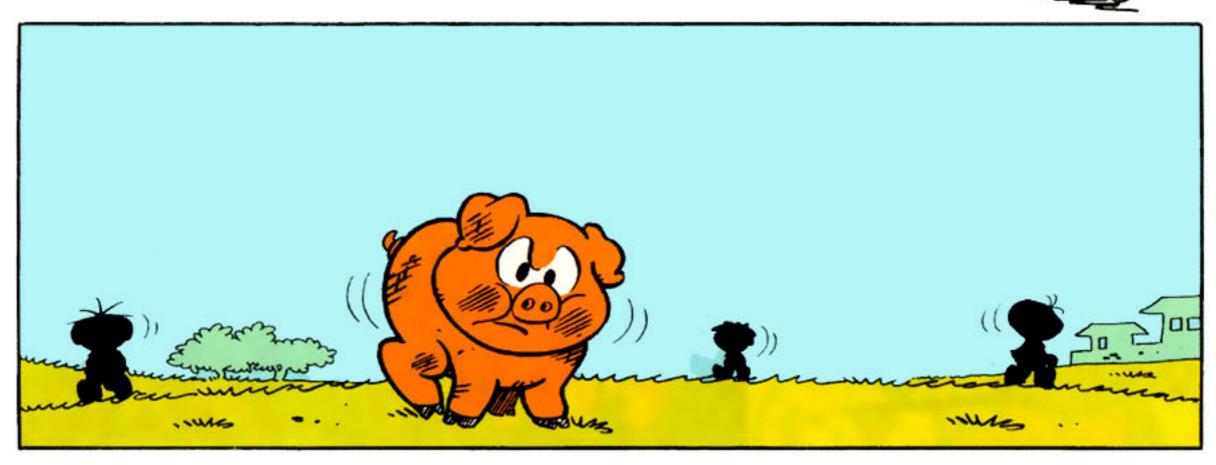






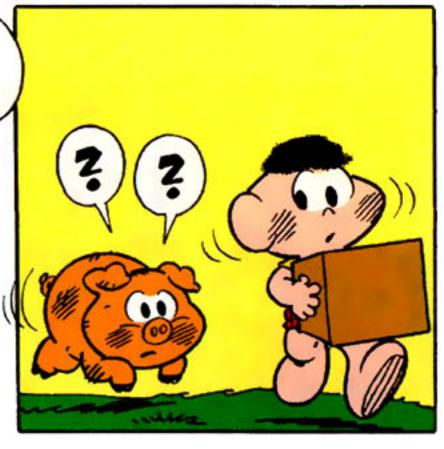


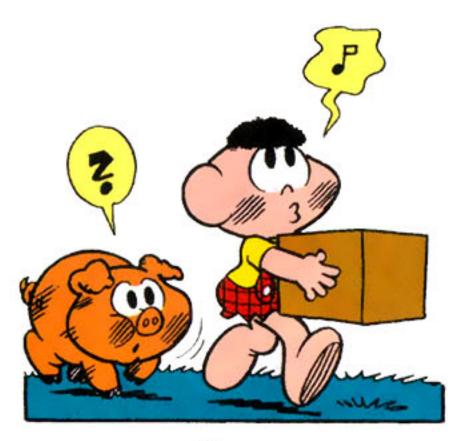


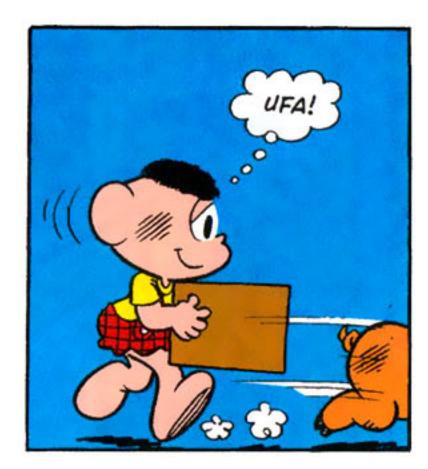


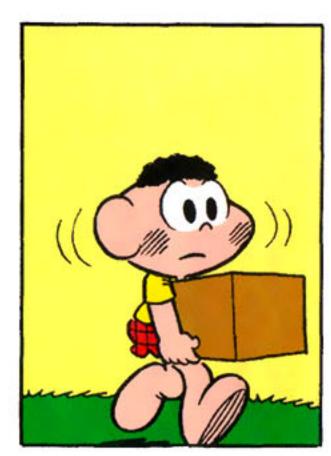




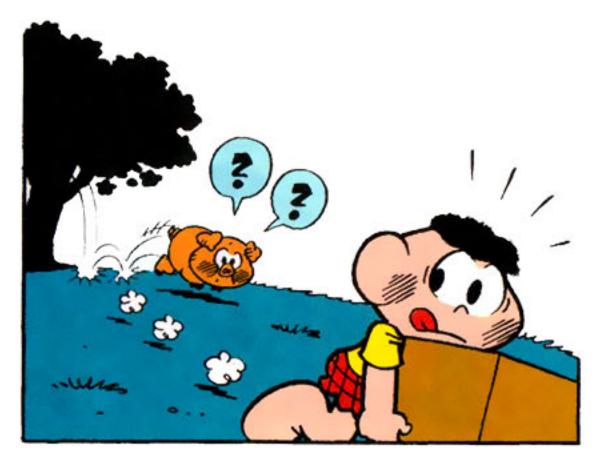


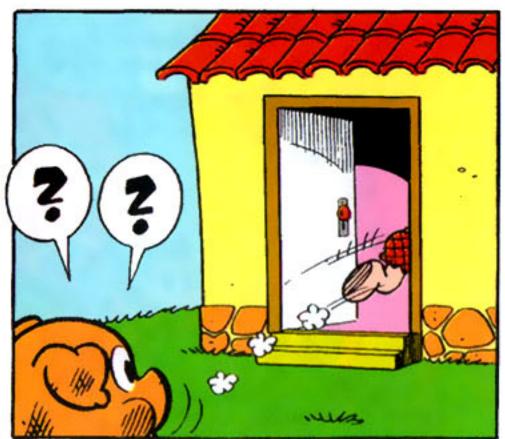












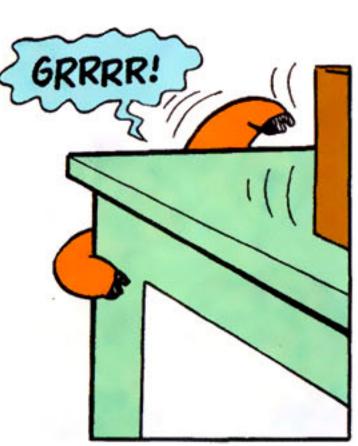








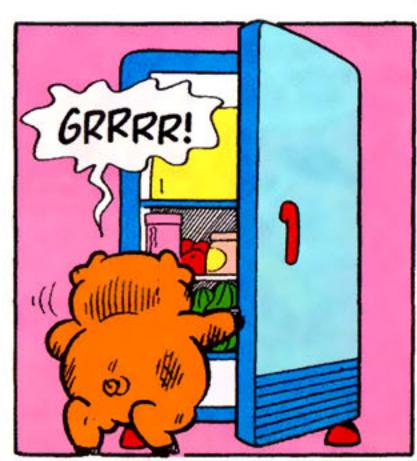






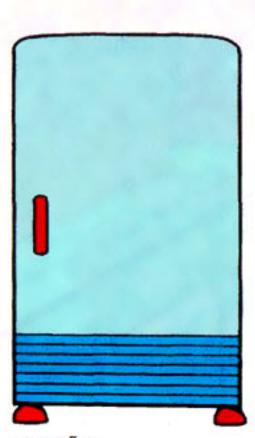


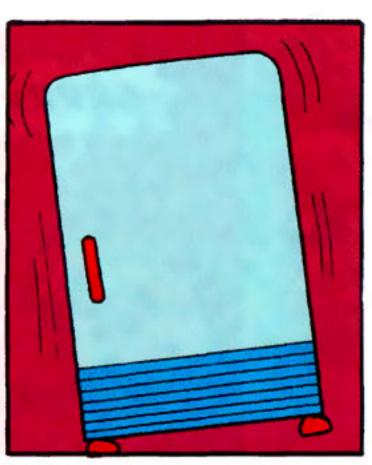






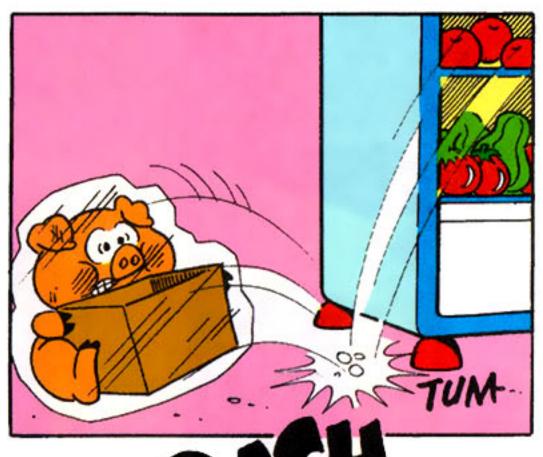


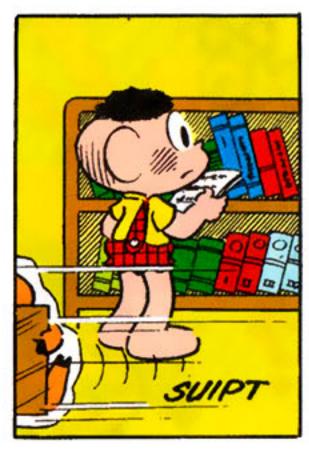


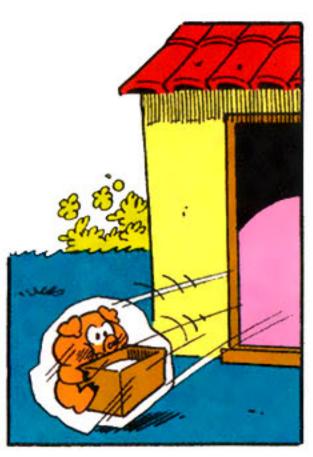




22 - CASCÃO









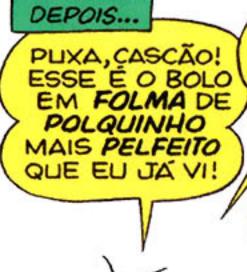






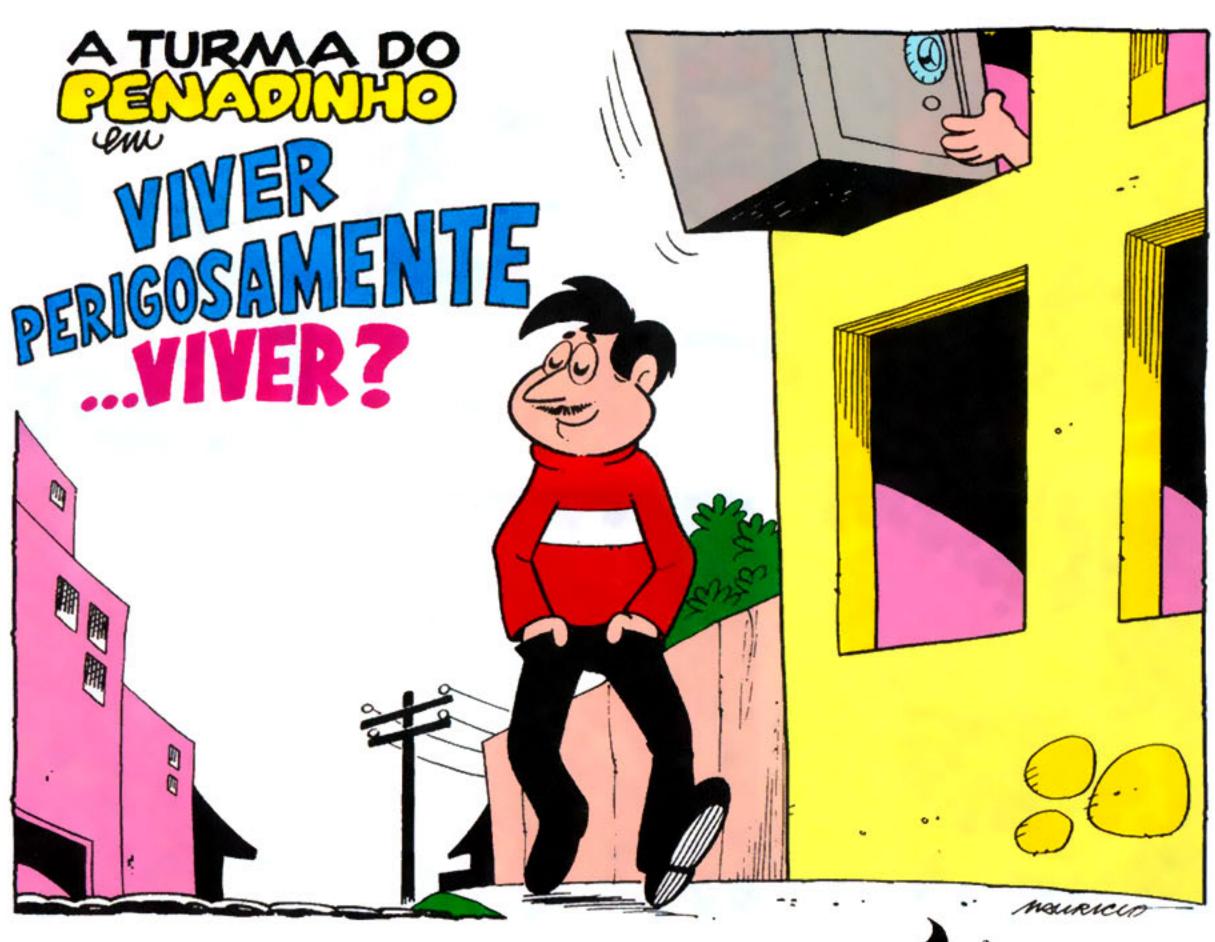






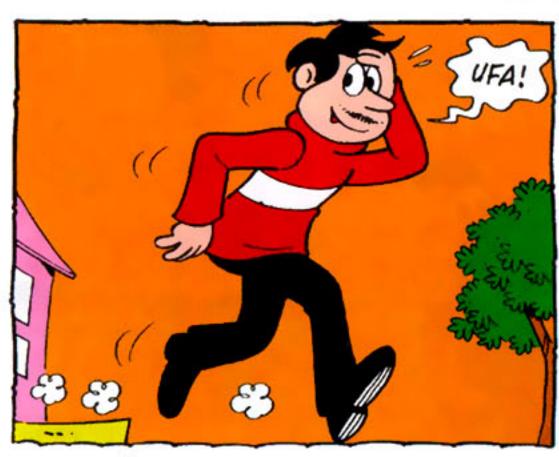










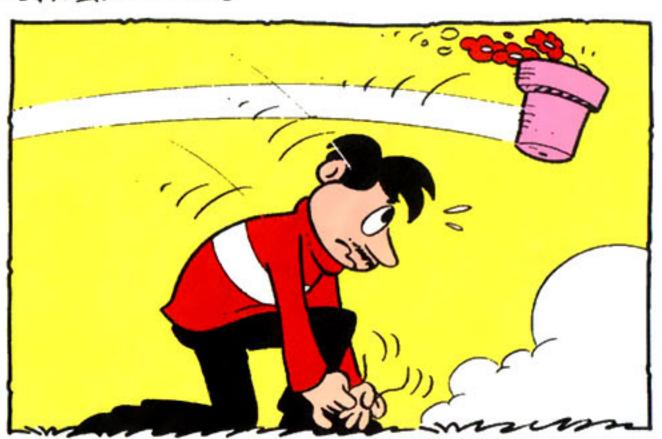


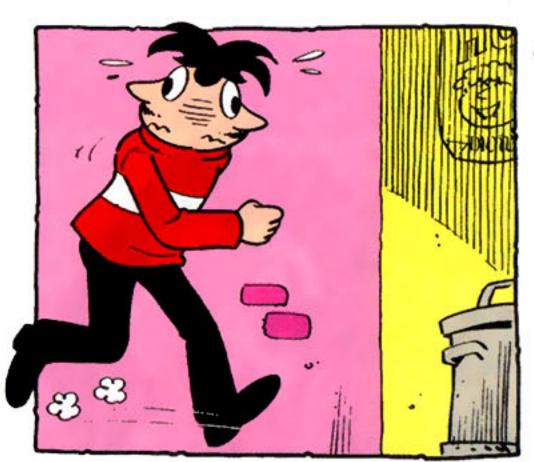


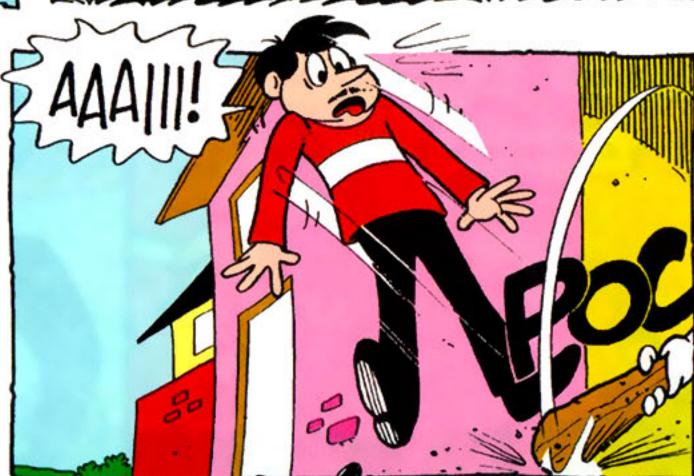
24 - CASCÃO



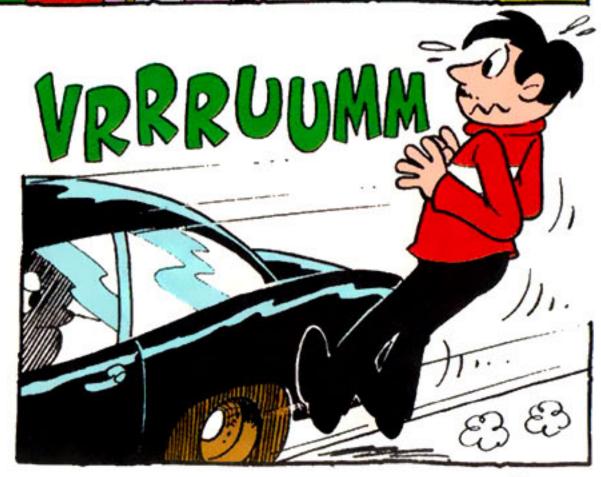


























A FORSA DA MENTE

















































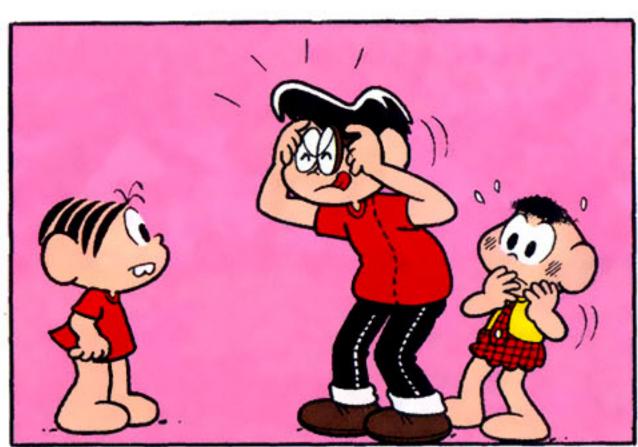








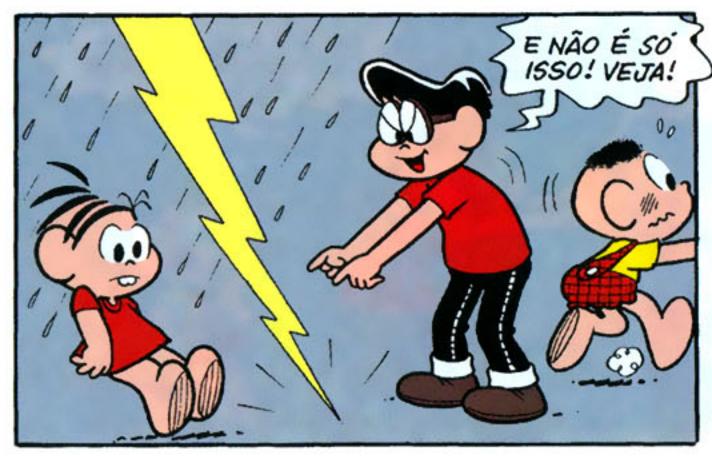








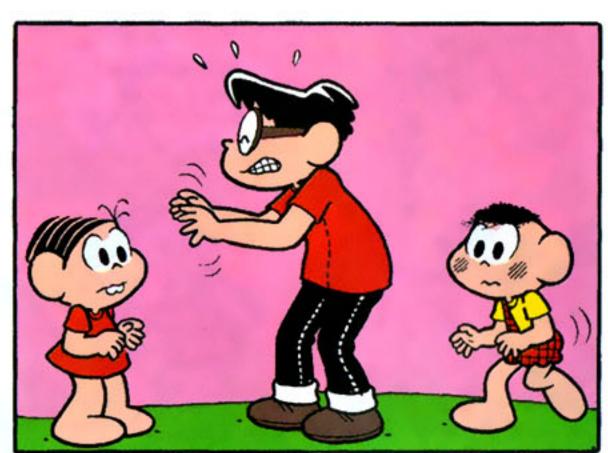
















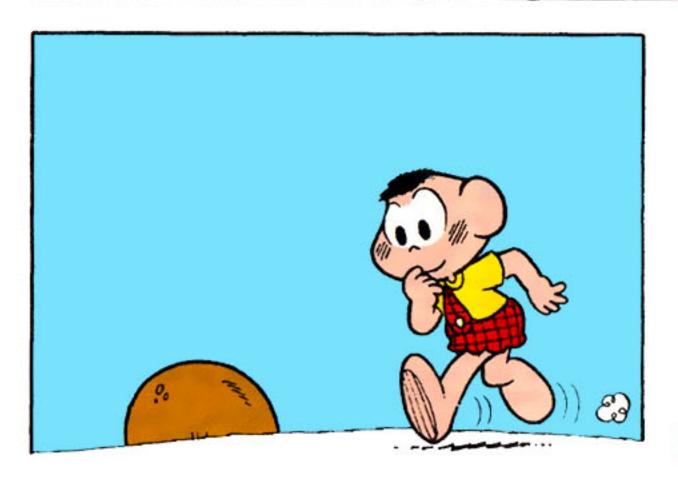
32 - CASCÃO



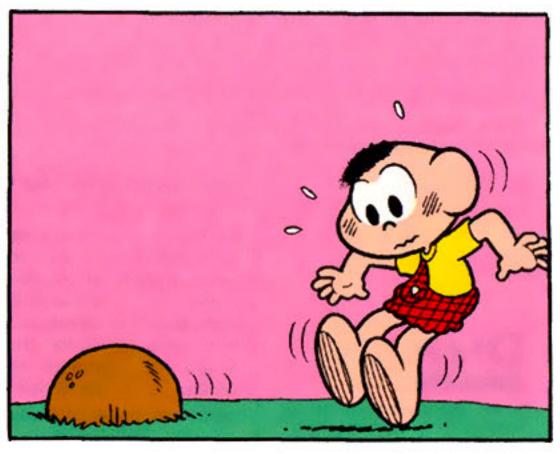


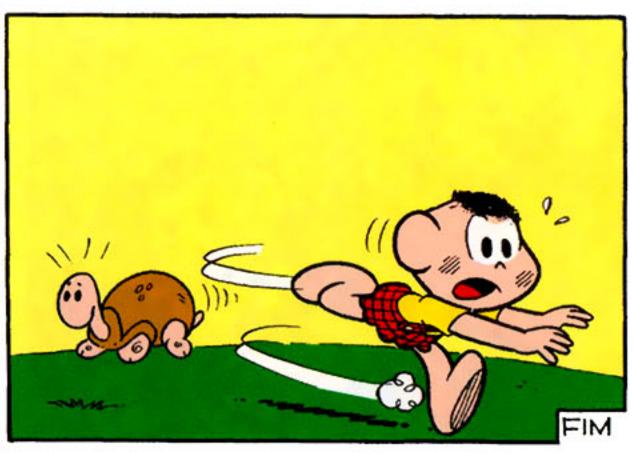






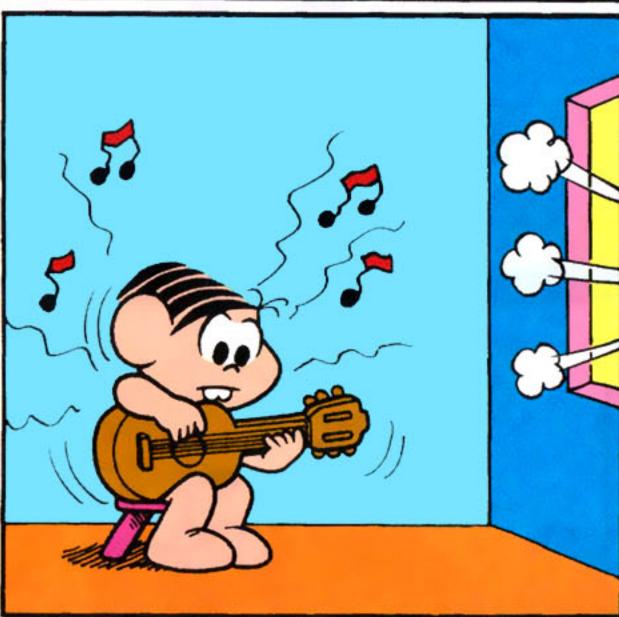














Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 5 - Abril de 2008

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cascão é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1982, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2008.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1982, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 4063-4582 (21) 4062-7989 Rio de Janeiro **Belo Horizonte** (31) 4063-9489 Curitiba (41) 4063-8355 Florianópolis (48) 4052-8636 (51) 4063-8869 Porto Alegre Brasilia (61) 4063-7889 Goiània (62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br Fax: (11) 3845-0399

QUEM TEM AMIGOS SABE COMO É GOSTOSO ESTAR SEMPRE EM BOA COMPANHIA.



